



Jean-Michel signe son investiture, et tient un premier discours de politique générale devant une foule de journalistes.



Capture d'écran d'un faux journal télévisé, alertant d'une invasion de chats et de rats zombies venus de l'espace.
Les images sur la gauche sont générées par IA, et la trace de patte sanglante dans la neige a été réalisée à l'aide d'un outil et de peinture dans de la neige véritable.



Capture d'écran d'un faux journal télévisé, alertant d'une invasion de chats et de rats zombies venus de l'espace. Les images sur la gauche sont générées par IA, et la trace de patte sanglante dans la neige a été réalisée à l'aide d'un outil et de peinture dans de la neige véritable.



C'est l'histoire d'un chien qui est seul et très triste. Il a la chance de ne pas être un chien ordinaire et de savoir jouer de la guitare.



Il décide un jour de montrer son talent, alors il s'installe en pleine ville et se met à jouer comme un pro. Petit à petit, un public se forme. Il finit par devenir célèbre et aimé par des tas de gens.



Gilberte la grenouille et Bob l'hippopotame se lancent le défi de gravir l'Everest après avoir vu le reportage *Kaizen* de Inoxtag.



Pendant l'ascension, Bob veut abandonner car c'est trop dur.



Avec l'aide de Gilberte ils arrivent à atteindre le sommet

Dans un premier temps, les élèves imaginent l'histoire d'un éléphant en tutu et d'une grenouille qui décident de gravir ensemble l'Everest...

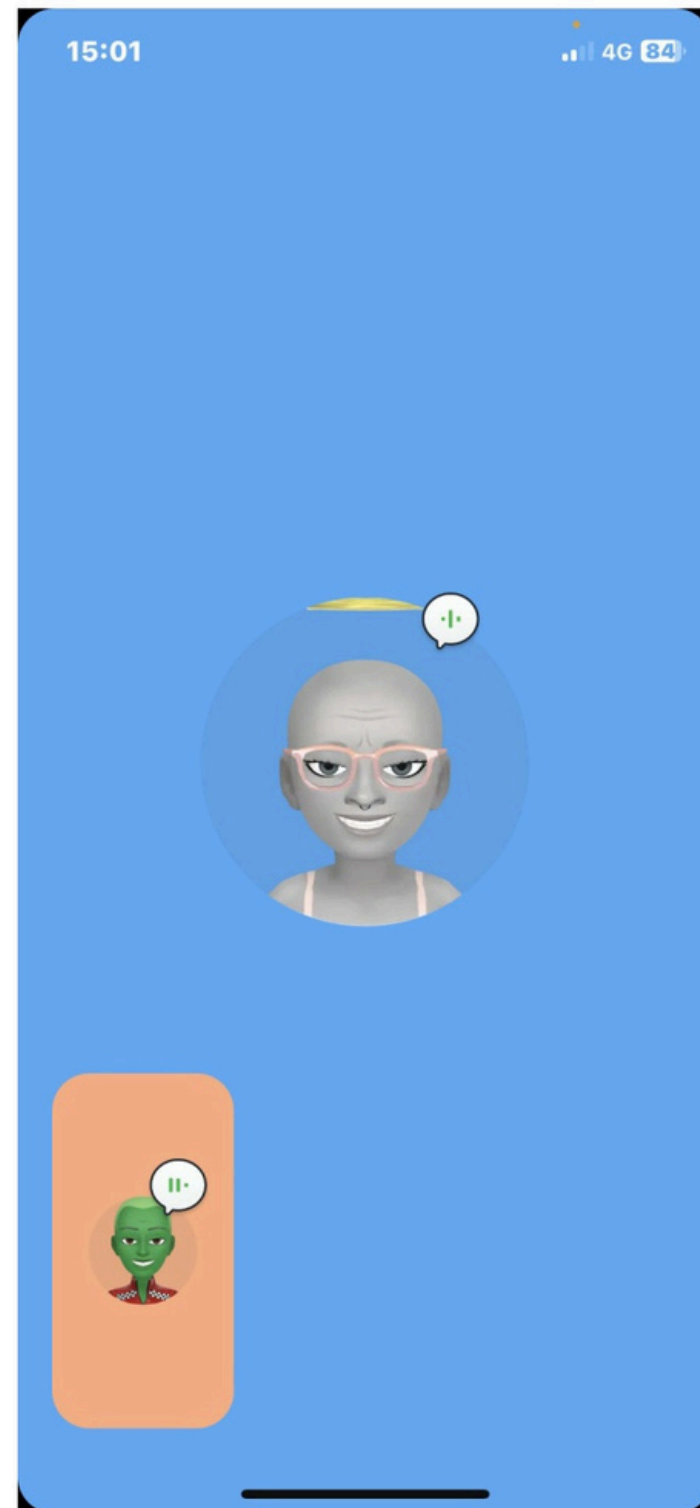


Rendu trop réaliste

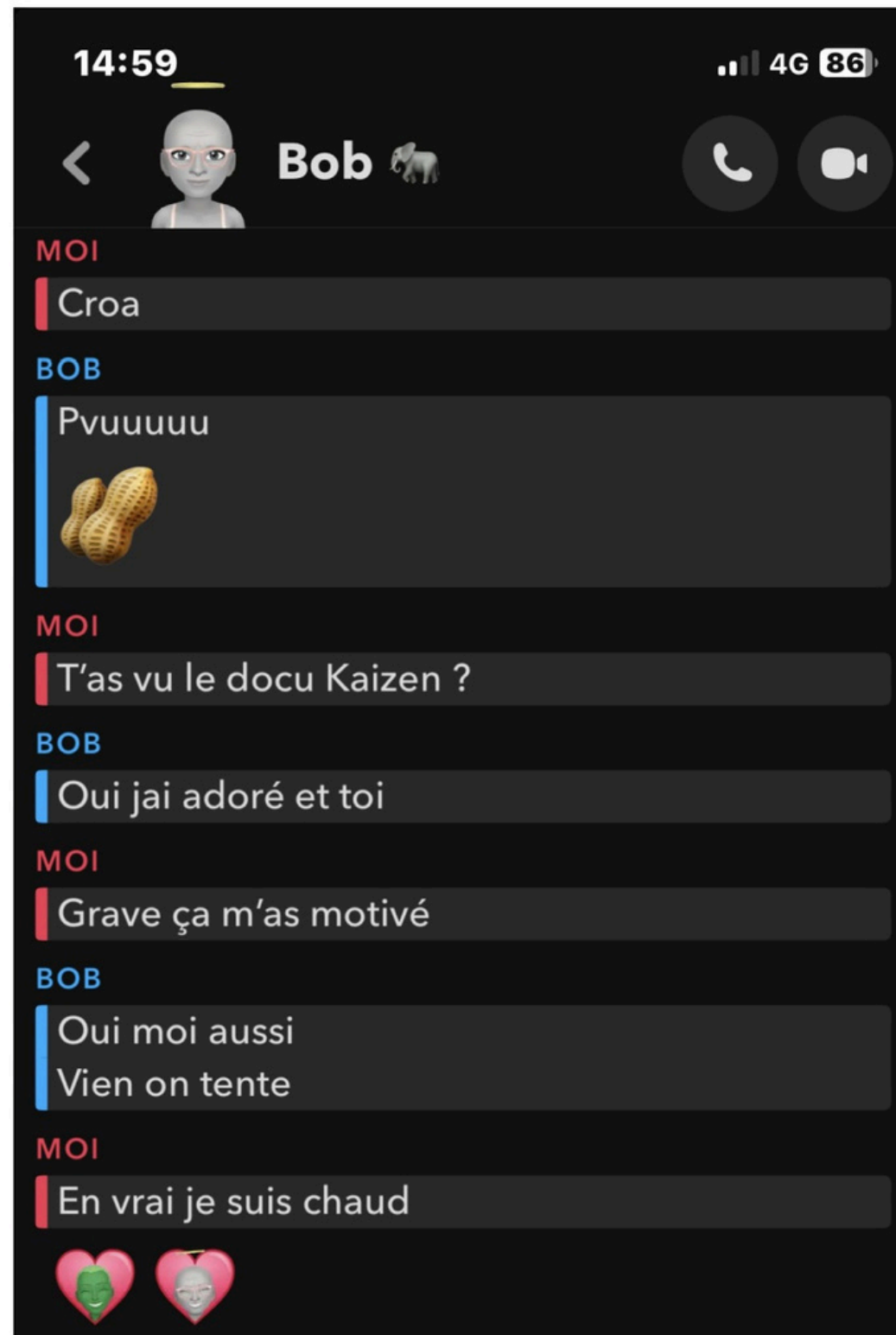


Aberrations anatomiques

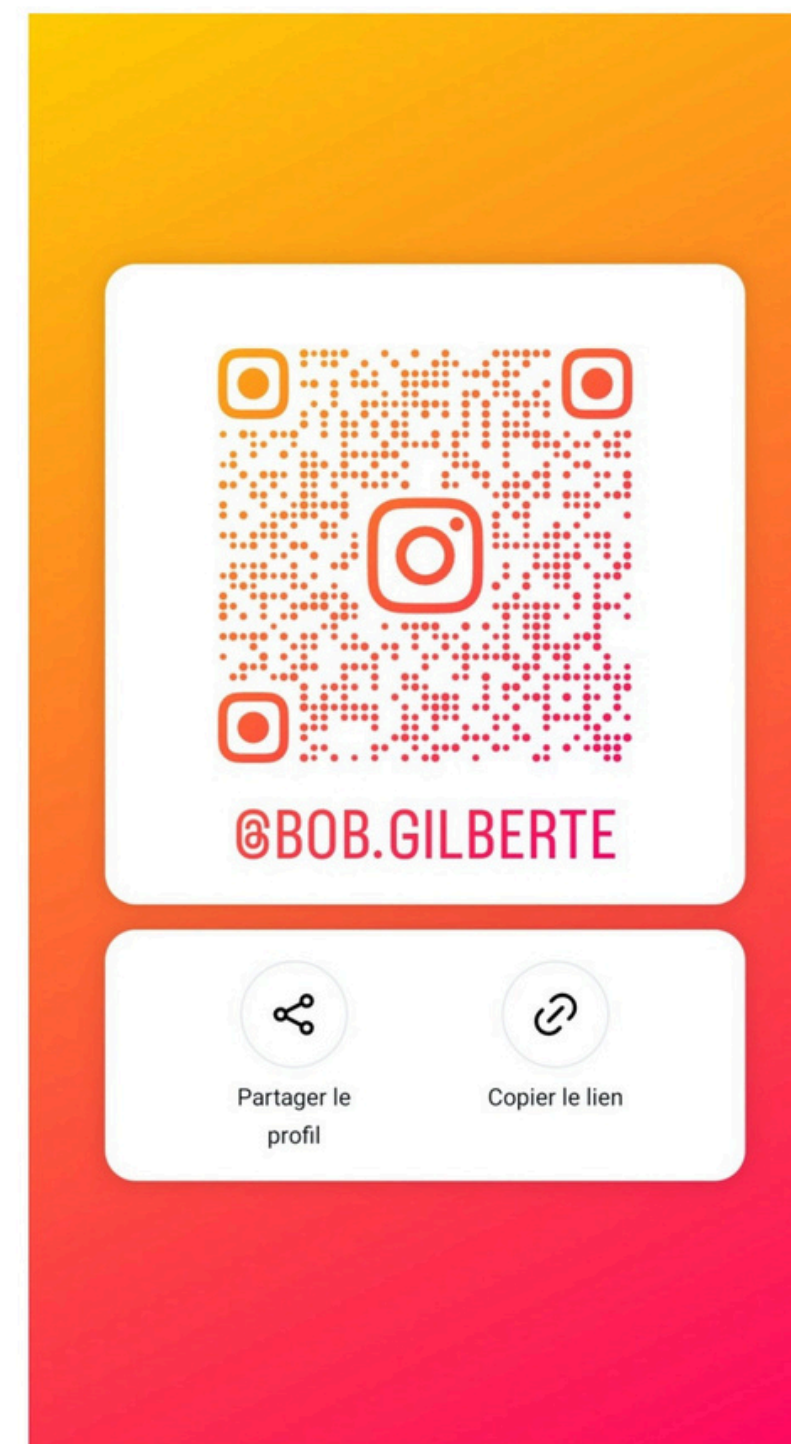
Il a fallu ajuster les requêtes données à l'IA afin que les images correspondent au rendu visuel souhaité par les élèves.



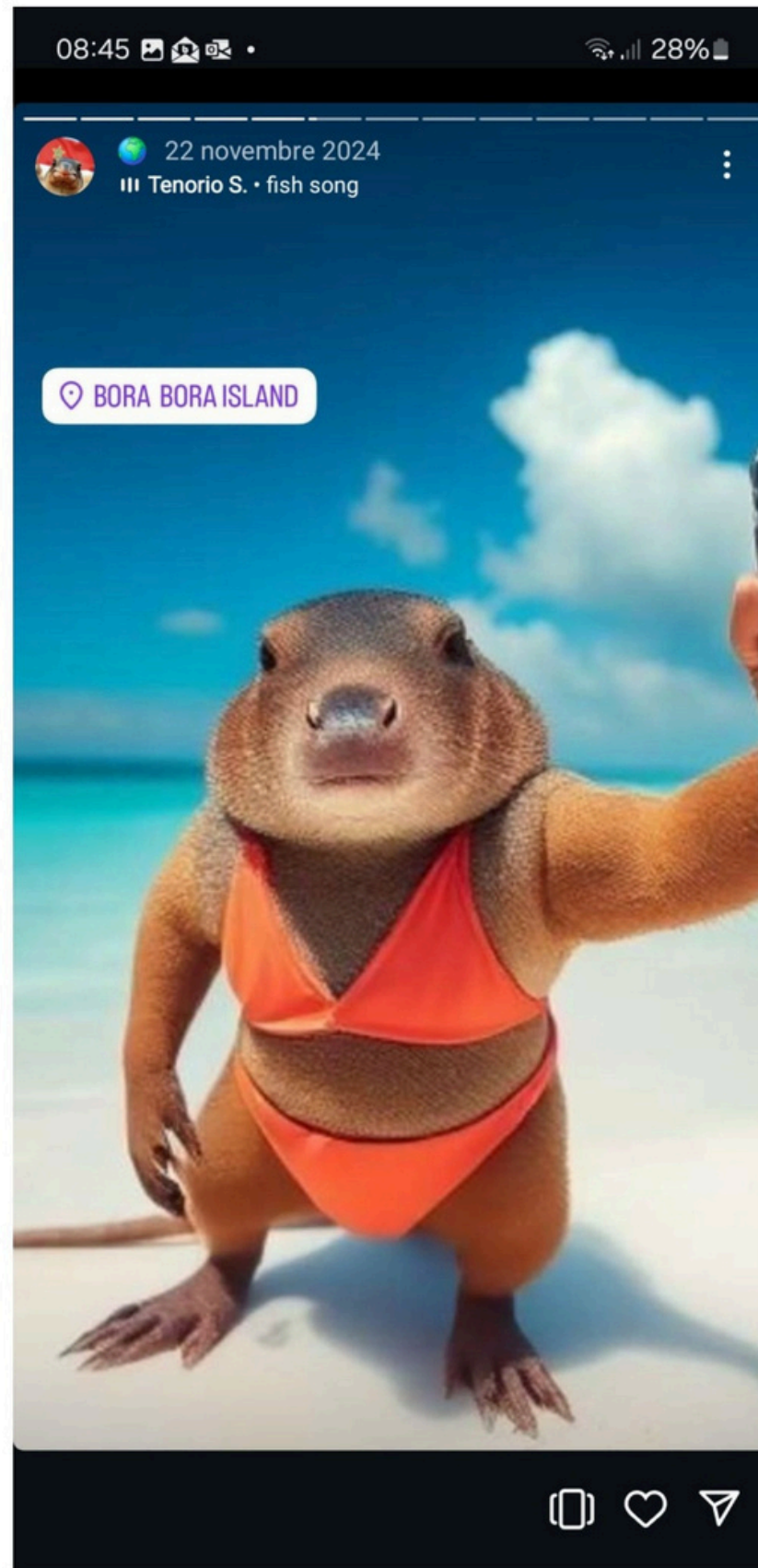
Les élèves décident ensuite d'imaginer les situations de vie digitale (discussions sur les réseaux, compte sur un réseau social) qui ont instillé chez leurs personnages l'idée de ce projet d'ascension. Elles créent donc un avatar « grenouille » et un autre « éléphante », utilisent des filtres en portant des vestes d'hiver, afin de réaliser une fausse discussion Facetime et Snapchat.



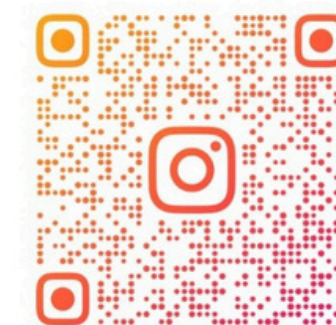
Les élèves décident ensuite d'imaginer les situations de vie digitale (discussions sur les réseaux, compte sur un réseau social) qui ont instillé chez leurs personnages l'idée de ce projet d'ascension. Elles créent donc un avatar « grenouille » et un autre « éléphante », utilisent des filtres en portant des vestes d'hiver, afin de réaliser une fausse discussion Facetime et Snapchat.



Enfin, elles créent un véritable compte Instagram sur lequel elles postent des photos et des stories pour rendre compte des étapes du voyage de Gilberte et Bob. Elles « tagguent » sur leurs posts le Mont Everest, des coachs en Alpinisme, les lieux d'étape pour leur voyage... Tout est fait pour rendre crédible leur histoire farfelue.



Sur un mode un peu similaire, un groupe d'élèves imagine l'histoire d'un ornithorynque voyageur qui poste des selfies sur les réseaux sociaux.... Après avoir généré des images grâce à l'IA, elles créent un compte Instagram et publient du contenu et des stories en taguant les lieux et en ajoutant les offices de tourisme du monde entier en ami.



@ORNIQUIVISITELEMONDE

La seconde fausse preuve est un socle regroupant tous les souvenirs rapportés par Orni de ses voyages.