

VANITÉS PHOTOGRAPHIQUES CONTEMPORAINES

Nom prénom classe

ÉVALUATION

Quantité et qualité des objets - Il y a beaucoup d'objets - Ils sont une valeur symbolique en lien avec les vanités	/8
qualité de la mise en scène - Choix d'une disposition des objets, - choix d'un éclairage, d'un décor, - choix d'un point de vue	/6
choix opérés choix thématiques (par exemple : contemporanéité), parti-pris artistiques (ex : obscurité, brillance, chaos apparent...), etc	/6
TOTAL	/20

VANITÉS PHOTOGRAPHIQUES CONTEMPORAINES

Nom prénom classe

ÉVALUATION

Quantité et qualité des objets - Il y a beaucoup d'objets - Ils sont une valeur symbolique en lien avec les vanités	/8
qualité de la mise en scène - Choix d'une disposition des objets, - choix d'un éclairage, d'un décor, - choix d'un point de vue	/6
choix opérés choix thématiques (par exemple : contemporanéité), parti-pris artistiques (ex : obscurité, brillance, chaos apparent...), etc	/6
TOTAL	/20

VANITÉS PHOTOGRAPHIQUES CONTEMPORAINES

Nom prénom classe

ÉVALUATION

Quantité et qualité des objets - Il y a beaucoup d'objets - Ils sont une valeur symbolique en lien avec les vanités	/8
qualité de la mise en scène - Choix d'une disposition des objets, - choix d'un éclairage, d'un décor, - choix d'un point de vue	/6
choix opérés choix thématiques (par exemple : contemporanéité), parti-pris artistiques (ex : obscurité, brillance, chaos apparent...), etc	/6
TOTAL	/20

VANITÉS PHOTOGRAPHIQUES CONTEMPORAINES

Nom prénom classe

ÉVALUATION

Quantité et qualité des objets - Il y a beaucoup d'objets - Ils sont une valeur symbolique en lien avec les vanités	/8
qualité de la mise en scène - Choix d'une disposition des objets, - choix d'un éclairage, d'un décor, - choix d'un point de vue	/6
choix opérés choix thématiques (par exemple : contemporanéité), parti-pris artistiques (ex : obscurité, brillance, chaos apparent...), etc	/6
TOTAL	/20