





A compléter en groupe et à rendre au professeur

Bonus ★ de 1 point si note d'auto-évaluation =, proche à +1 ou -1 point par rapport à celle du professeur

COMPETENCES Nous sommes capables de :	MAITRISE INSUFFISANTE 	MAITRISE FRAGILE 	MAITRISE SATISFAISANTE 	TRES BONNE MAITRISE 
CHOISIR, VARIER, ADAPTER LES MOYENS PLASTIQUES de manière à combiner effets de réel et impression d'étrangeté / 10 LISTER LES EFFETS DE REEL + CE QUI PRODUIT DE L'ETRANGETE				
IMAGINER ET CREER UN DISPOSITIF DE PRESENTION /5 qui fait écho à mon image - prolonge ou augmente le sens, l'impression d'étrangeté - fait référence à ce qui est représenté - met en valeur DECRIRE DISPOSITIF + JUSTIFIER RESONNANCE				
FORMULER DES INTENTIONS ARTISTIQUES ET EXPLIQUER DES CHOIX COLLECTIFS, /2,5 écouter et accepter des avis divers				
FAIRE PREUVE D'AUTONOMIE, D'INITIATIVE, DE RESPONSABILITE, D'ENGAGEMENT ET D'ESPRIT CRITIQUE /2,5 dans la conduite d'un projet artistique				